

Урок литературного чтения во 2 классе учитель: Миронова Е.А.

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Уроки литературного чтения играют ключевую роль в формировании читательской компетентности.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения,
- приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения,
- умением работать с текстами художественных произведений разных жанров и нехудожественных (учебной, научно-познавательной, справочной),
- знанием книг и умением их самостоятельно выбирать,
- сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Во 2 классе формирование читательской грамотности предполагает следующие умения работы с текстом:

- смысловое чтение;
- владение пересказом разного вида;
- деление на абзацы и составление плана прочитанного текста (произведения);
- выделение опорных слов (словосочетаний);
- характеристика героев и их поступков;
- подбор антонимов и синонимов к словам.

Тема: С. Иванов «Каким бывает снег»

Художественная задача урока: помочь детям открывать "тайны неизвестного" через чтение произведений художественной литературы.

Цели урока:

- развивающий аспект: развивать речь учащихся; умение анализировать текст, выделять главное и существенное, сравнивать и делать обобщения;
- воспитательный аспект: воспитывать интерес к родной природе; вызывать интерес у школьника к содержанию произведения;
- познавательный аспект: формировать умения осознанного, правильного и выразительного чтения, подготовка к пересказу.

Задачи урока

- Формировать умения читать вслух и про себя;
- обогащать словарь детей словами по теме чтения;
- знакомить с выразительными средствами языка (сравнение, олицетворение);
- учить передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование и т. п.); – знакомить на практике с типами текста (повествование, описание, рассуждение);
- учить различать познавательный и художественный тексты.
- учить озаглавливать части рассказа, составлять план (словесный и картинный)

--создать условия для развития универсальных учебных действий:

- **Личностных** –развитие познавательных интересов, учебной мотивации, толерантности отношений; формирование личностного отношения к красоте зимней природы и образности авторского слова
- **Познавательных** –умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке
- **Регулятивных** – умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; высказывать своё предположение.
- **Коммуникативных** – умение оформлять свои мысли в устной форме; умение выслушивать разные точки зрения и приходить к единому мнению, учиться работать в группе и в парах.

Виды деятельности

- Чтение вслух и про себя;
- ответы на вопросы
- выразительное чтение;
- определение типа текста (описание, повествование) на практике;
- составление плана (словесного и картинного)
- объяснять авторскую точку зрения.

Ключевые понятия: жанр, тема, рассказ, научно-популярный (научно-художественный)

Планируемые результаты:

- выразительное осмысленное чтение произведения;
- подготовка к пересказу произведения.

Формы работы: индивидуальная, групповая, фронтальная, парная

Педагогические технологии:

- технология системно – деятельностного подхода
- проблемное обучение
- технология продуктивного чтения

1. Определение темы и цели урока

Приемы: отгадывание загадки, эвристическая беседа

2. Работа с текстом

Приемы: продуктивное чтение
(прогнозирование, чтение с остановками,





эвристическая беседа, чтение слов и объяснение значения, работа с художественно-изобразительными средствами, подбор синонимов, определение темы текста, деление на части, составление плана (словесного и картинного), моделирование обложки произведения.

3. Рефлексия. Итог урока

Приемы: эвристическая беседа (определение главной мысли произведения, эмоциональный отклик), разноуровневое дифференцированное задание).

